



1956 MARQUÉ PAR LA HAINE (Somebody up there likes me) de Robert Wise avec Pier Angeli



1956 POUR ELLE UN SEUL HOMME (The Helen Morgan Story) de M. Curtiz avec Ann Blyth



1957 FEMMES COUPABLES (Until they sail) de Robert Wise avec Jean Simmons



1957 LE GAUCHER (The left-handed Gun) d'Arthur Penn avec Lila Milan



1957 LES FEUX DE L'ÉTÉ (The long hot summer) de Martin Ritt avec Orson Welles



1958 LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT (Cat on a hot tin roof) de R. Brooks avec E. Taylor



1958 LA BRUNE BRÛLANTE (Rally' round the flag, boys !) de Leo McCarey avec Joan Collins



1959 CE MONDE À PART (The young Philadelphians) de Vincent Sherman avec Barbara Rush



1959 DU HAUT DE LA TERRASSE (From the Terrace) de M. Robson avec Joanne Woodward



1960 EXODUS (Exodus) d'Otto Preminger avec Eva Marie Saint, Peter Lawford



1960 PARIS BLUES (Paris Blues) de Martin Ritt avec Joanne Woodward



1961 L'ARNAQUEUR (The Hustler) de Robert Rossen avec Piper Laurie



1962 DOUX OISEAU DE JEUNESSE (Sweet Bird of Youth) de Richard Brooks avec Geraldine Page



1962 LE PLUS SAUVAGE D'ENTRE TOUS (Hud) de Martin Ritt avec Melvyn Douglas



1963 PAS DE LAURIERS POUR LES TUEURS (The Prize) de Mark Robson avec Elke Sommer



1964 MADAME CROQUE-MARIS (What a way to go !) de J. Lee-Thompson avec Jane Wald



1964 L'OUTRAGE (The Outrage) de Martin Ritt avec Laurence Harvey



1965 DÉTECTIVE PRIVÉ (Harper) de Jack Smight avec Shelley Winters



1965 LADY L. (Lady L.) de Peter Ustinov avec Sophia Loren



1966 LE RIDEAU DÉCHIRÉ (Tom Curtain) d'Alfred Hitchcock avec Julie Andrews



1966 HOMBRE (Hombre) de Martin Ritt avec Martin Balsam



1967 LUKE LA MAIN FROIDE (Cool Hand Luke) de Stuart Rosenberg avec James Gammon



1968 BUTH CASSIDY ET LE KID (Butch Cassidy and Sundance Kid) de G. R. Hill avec Katherine Ross



1969 VIRAGES (Winning) de James Goldstone avec Joanne Woodward



1970 LE CLAN DES IRRÉDUCTIBLES (Sometimes a great notion) de P. Newman avec Henry Fonda



1971 LES INDÉSIRABLES (Pocket Money) de Stuart Rosenberg avec Lee Marvin



1971 JUGE ET HORS-LA-LOI (The Judge Roy Bean) de John Huston avec Victoria Principal



1973 LE PIÈGE (The Mackintosh Man) de John Huston avec Dominique Sanda



1973 L'ARNAQUE (The Sting) de George Roy Hill avec Robert Redford



1974 LA TOUR INFERNALE (The towering Inferno) de John Guillermin avec Steve McQueen



1975 LA TOILE D'ARAIGNÉE (The Drawing Pool) de Stuart Rosenberg avec Gail Strickland



1976 BUFFALO BILL ET LES INDIENS (Buffalo Bill & the Indians) de R. Altman avec J. Grey, G. Chaplin



1977 LA CASTAGNE (Slap Shot) de George Roy Hill avec Michael Ontkean



1978 QUINTET (Quintet) de Robert Altman avec Brigitte Fossey



1979 LE JOUR DE LA FIN DU MONDE (When Time ran out) de J. Goldstone avec Jacqueline Bisset



1980 LE POLICEMAN (Fort Apache, the Bronx) de Daniel Petrie avec Rachel Ticotin



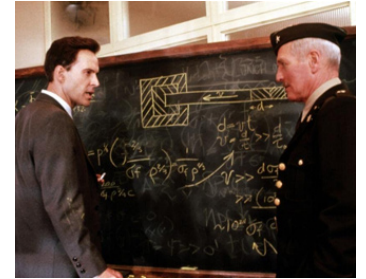
1981 ABSENCE DE MALICE (Absence of Malice) de Sydney Pollack avec Sally Field



1982 LE VERDICT (The Verdict) de Sidney Lumet avec Charlotte Rampling



1986 LA COULEUR DE L'ARGENT (The Color of Money) de Martin Scorsese avec Tom Cruise



1988 LES MAÎTRES DE L'OMBRE (Fat Man and Little Boy) de Roland Joffé avec Dwight Schultz



1989 BLAZE (Blaze) de Ron Shelton avec Lolita Davidovich



1990 M. ET MME BRIDGES (Mr & Mrs Bridges) de James Ivory avec Joanne Woodward



1993 LE GRAND SAUT (The Hudsucker Proxy) de Joel Coen avec Tim Robbins



1994 UN HOMME PRESQUE PARFAIT (Nobody's Fool) de Robert Benton avec Jessica Tandy



1997 L'HEURE MAGIQUE (Twilight) de Robert Benton avec Susan Sarandon



1998 UNE BOUTEILLE À LA MER (Message in a Bottle) de Luis Mandoki avec Kevin Costner



1999 EN TOUTE COMPLICITÉ (Where the money is) de Marek Kanievski avec Linda Fiorentino



2001 LES SENTIERS DE LA PERDITION (Road to Perdition) de Sam Mendes avec Tom Hanks